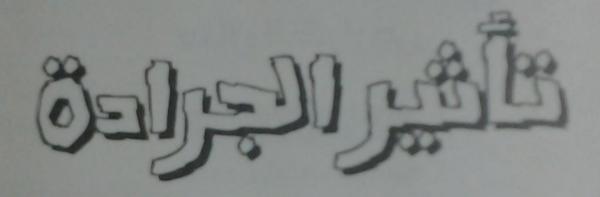
د. أحمد خالد توفيق









والميرالجرالعق

د. أحمد خالد توفيق



رسوم حنان الكرارجي

الغلاف والإخراج الفني أحمد عاطف مجاهد

الطبعة الأولى يناير ١٤٠٢

T. IP/TEORI : ELLE AND A CAND AVER - AVE



- O /comics.publishing
- O comicsarab@gmail.com

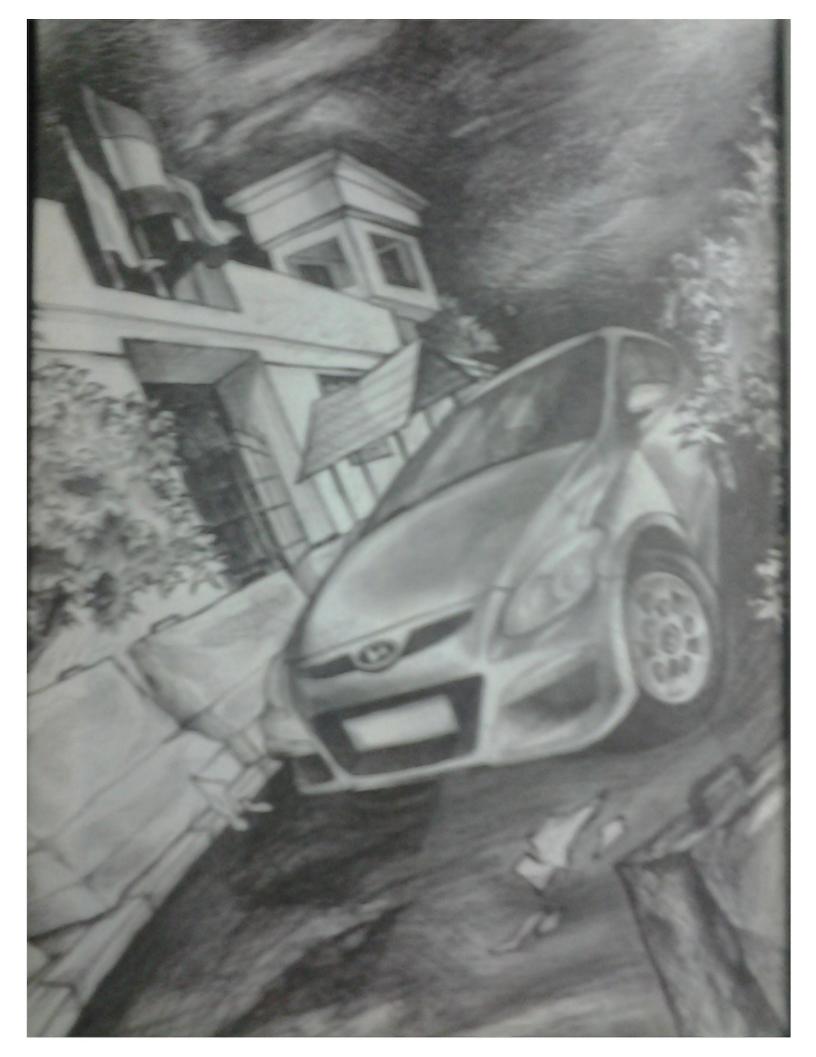
مقدمة

قالوا إن قن الكوميكس هو الفن التشكيلات الناسع الذي تابت فيه فنون السيلما والفن التشكيلات والادب. وهذا صحيح تمامًا، لكنه للأسف ما زال يُعامل بشبيء من الاستخفاف فتي مصر , ولا يقتره ويقهمه سوى الشباب كالعادة بهنا سررت لهذه الدعوة الكريمة من دار كوميكس للنشر كمي نقدم معًا أليومًا من قنون الكوميكس وأسعدتني أكثر أن أتعاون مع قالة موهوية هي حنان الكرار حدي اللذي أحبيت رسومها حدًا: خاصة عندما تنال فرصتها كامنة وتستعمل (باليلة) الألوان المميزة لها. عملت مع حنان نفترة قصيرة حدًا في موقع (روايتي) عندي شبكة الإنترنت، لكن هذا هو أول تعاون حقيقي بيننا، وأعترف أنها كانت ترسم المشاهد اللذي كانت أول تعاون حقيقي بيننا، وأعترف أنها كانت ترسم المشاهد اللحي كانت أول تعاون حقيقي بيننا، وأعترف أنها كانت ترسم المشاهد اللحي كانت

مشكلة عن الكوميكس في مصر منفرفة, بين مؤلف يرف الرسام أنه (نص كم) ولا يملك الخيال البصري اللازم. ورسام يرف المؤلف أنه كسول ويصبيء كالسنحفة وحشع للمال. وناشر يراه الجميع مصاحب بمته يأكل عبون الاطفال ويمكن أن يبيع لحم زوج خالف هذه المرة نحن فريف منفهم ولم يتمم أحدثا الاخر بأفي شفيء لحسن الحظة ا

اما عن موضوع القصة نفسه، فتحن يحاجة إليه اليوم. حقد لا نسبت ما كان وسط عنا الضياب، وحلت لا تحليط علينا الحملات سبب إعدم مصنل يمارس تفنيات أورونل في ١٩٨٤ حرفيا، حيث الم كانية ماضينا وتعزياننا من حديد. الريد أن الدكر من كان أسود ومن كان أبيض، ومن قال لا للطلم والقمع، ومن رؤى بدمه أسفنت ميادين مصر فلفنوا بسمه عدة مرات علما سبنل إبراء الذمة أم نسوه، لم تعنوه المنابع، وله فقط - تعدي هنا الالتوم المصور

أحمد ذائد توفيق



C.C.S.

<u> قدي أتأخرت علية</u>

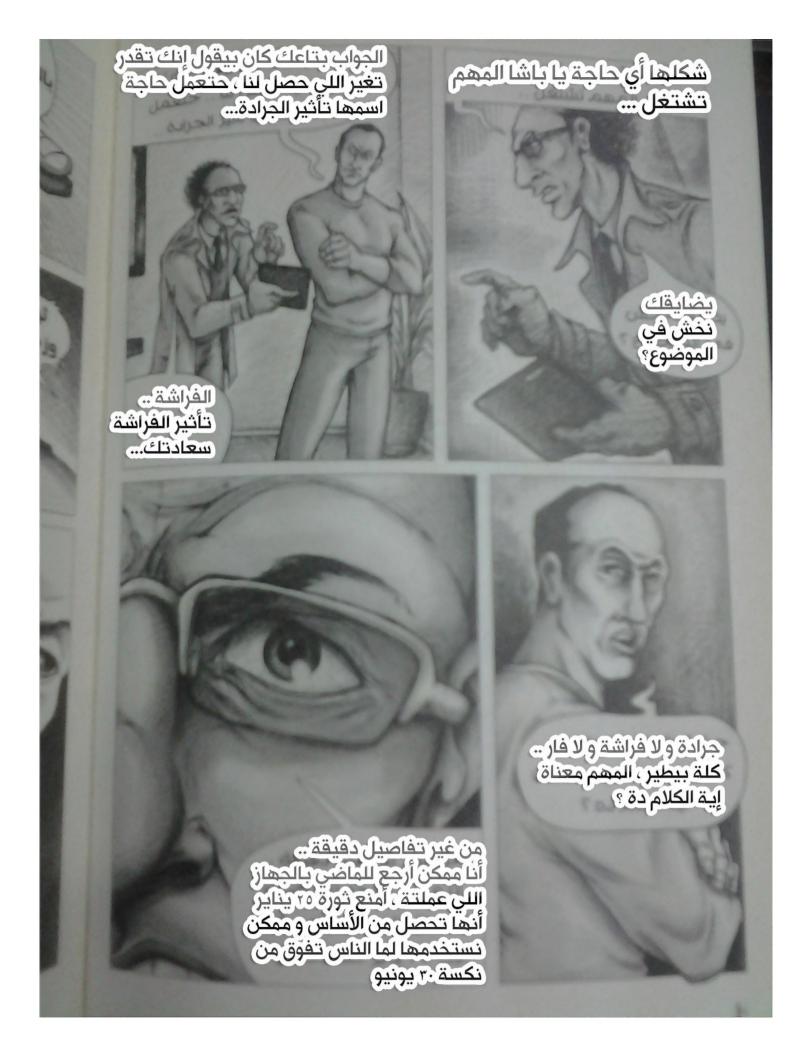


المرةدي أنا هسمع كلامك بالراحة..

تشرب حاجة الأولى

مشكلة رؤساء الجمهورية المخلوعين وأبنائهم الذين فقدوا السلطة، هي أنهم نافدوا الصبر دائما





بتقول ثورة؟ شويقعيال الموابعض بالموبايل و ضربوا الداخلية بتسميها ثورة ؟؟؟

بلاش ثورة مهوجة، تنكرانها سبب سجنك انت ووالدك؟

فعلاً.. ما انكرش

إن تذكرالماضي يقود الجنون أحياناً

لاتنسأن مصركانت ثمرة ناضجة لتسقط في كف جمال، ثم حدث خطأها

> ويصير الحاضر مهيناً، يدفعك التمثيل و الكذب

أَنَا أَقْدَرُ أَغْيَرُ كُلُ دَةً عَارِجِعَ بِالْقَالَزُمِنُ لمسببات قيام الثورة وأَمْنَعَهَا ، بالشكل دة حتلاقي الحاضر كلة اختلفي تأثير الفراشة مش الصرصار

> اية بقي تأثير ألصرصار دة ؟

تقصد أنة كان ممكن منع الثورة لو ضربنا الثوار جامد؟

يعني إية ديناصورات؛

فية قصة خيال علمي الكاتب أسمة راي برادبوري بتحكي عن ناس كانوا بيرجعوا الماضي عشان يقتلوا الديناصورات... احم أاالديناصورات و نقدر نقول أنها أفيال كبيرة جداً

لما عالم من دول غلط و داس علي فراشة حصلت تغيرات بسيطة لكن تضخمت عبر ملايين السنين، لدرجة لما رجعوا لعصرنا لقوا حضارة مختلفة تماماً...

> الصبريا رب

> > من غير خيال علمي و لا زفت عاوز تقول إن القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود..

مش بالضبط بالكن بالكن بالكن بدأت بدأت تفهمني فعلال

اناحاذرجكم من منا .. ووقتما حتكونواعارفين اسماء الناس اللي كان لازم تخلصوا منهم.. تخيل لوانت رجعت في الزمن حتعمل إية لدول ال طبعاً إحنا عارفين انك مليارديريا جمال بية ، أنا مش طالب غير نص مليار مصري مقابل الشغلانة دي.. عارف عارف نص مليون ومنین یا حسرة و انت بتصدق الجرايد ؛

براحتك يا جمال بية.. إنا أَسَفُ.. سلام.. للأسف وقت التفاهم عدي يا جمال بية اقبل الأتفاق أُو أَرْفض استني يا زفت ، نتفاهم لاحظ إني بأخاطر إنا كمان، لأنك لما انت مخك بيجيب لبعيد أوي* تخرجً من هنا و تورث الحكم ممكن تقطع رقبتي و تاخد فلوسك تاني لكن لو ضحكت عليا أنا أعرف أجيبك يا ابن الإية عرفت إزاي عيب يا ريس كلنا عَارِفْيْنَ كَدُهُ كُويِسَ انت لَسَةَ ماسكُ كل الخيوط الفُكرة ال<u>ي حاحتا</u>ج سلطة دة التفويض اللي انت طلبتة وعلية توقيع رئيس الجمهورية ، اورقة دي قبل ه ريناير كانت تهز الدنيا ، دلوقتي تبلها و تشرب ميتها *لم يعرف جمال أن الوضع حالياً بعد إنتخابات، والا يختلف عن التوريث





انا درست الثورة المصرية و رأيي إن مبارك كان يقدر يمنعها كذا مرة ، لكنة فوت الفرصة

> مثلاً بعد خطابة الثاني ناس كتير موقفها اتغير و بدأ يلين ، لكن موقعة الجمل حصلت بعد الخطاب علي طول ، الناس فهمت انة مش صادق..

> > لو لغيت موقعة الجمل يبقى الثورة حتتفتت ، و التحرير يفضي..

يوم، فبراير قبل خطاب مبارك بالضبط، هو دة الوقت



وانتهت اليوم فبراير

آلة الزمن في أمان هنا ، حاسيبها و اتصرف

> حاجري على مدخل التحرير أحاول أوقف دة كلة ..

ياخبرا

استنيا)

هاااااة

يا غبي.. وقفوا دة كلة أ..ا

> البهايم دي خارج الاستجابة (ي ما يكون stampede..يظهر لازم أبدأ قبل كدة..





مين اللي دخل الواددة ؟

أنا معايا أمر من الريس

انا عدو الثورة زيكم بالضبط، بس انا سابقكم في العلم و بقول: الخطة دي غلط

ناخدة جوة ننفخة) يا موافي بية ؛

لا مش فاضیین لق، و بعدین شکلة راجل غلبان مجنون بس ..

أوووعا

أرموة برة الله يكون في عون الناسُ اتجننتَ!

أي.. واضح أن الميعاد مش مضبوط..

> أنا من جماعة و إبريل هو ولاد الكلب عوروك و فية مستشفي ميداني عند الجامعة الأمريك...

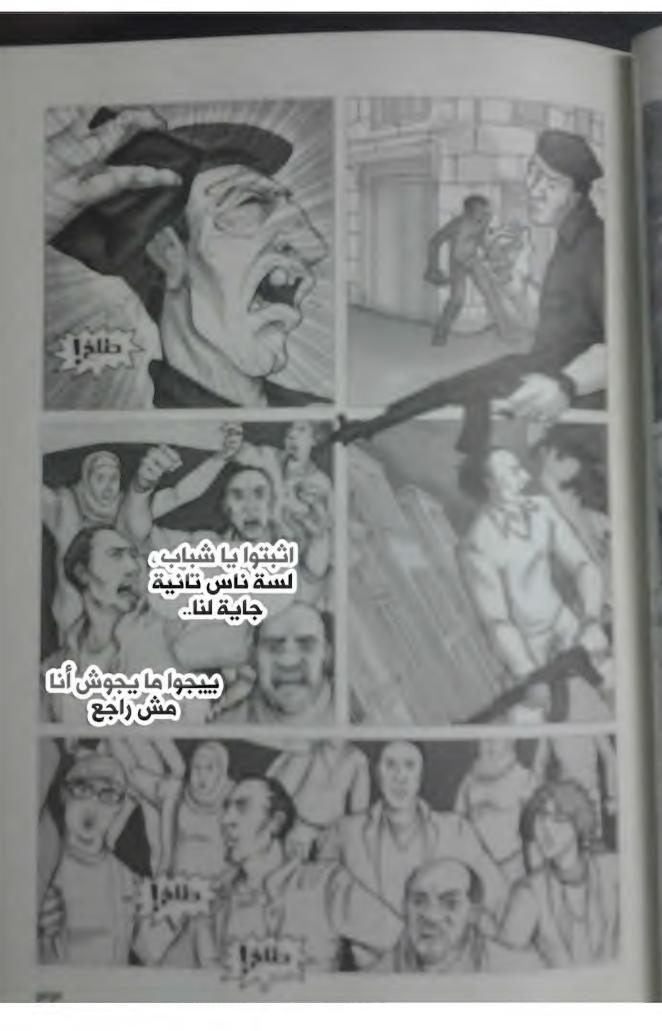




قبل أن ييداً الحدث العظيم بيدو الميدان هادئاً نوعاً لو عرفوا المنظر حييقي أزاي بعد ساعات عاوز أكلم رتبة كبيرة ، موضوع خطير جداً قول یا سیدی



وإية كمان؟ كفاية يظهران الدوق مش نافع.



مین الواددة مین إِدالقسلاح،

> مش عارفين يا باشا، هو مش تبعنا، واضح أنة من العيال المتظاهرين..

> > Mille

الطلقات دي حتفرقكوا، كلة يرجع بيتة، أنا مش عاوز أموت

> يعني العيال مسلحين، اضرب في المليان، عاوز الواد دة ييقي غربال

> > يخرب بيث الغباء.

كانت خطة منصور هي إطلاق رصاص في الهواء يفرق المتظاهرين، لكن رجال الشرطة أفسدوا الخطة..

هم..هم..يظهر إن الموضوع مش سهل..هم هم..

باف باف !!

يظهر لازم أرجع ورا أكتر من كدة ..

أهم سبب للثورة هو اقتراب التوريث و مصر مش عزبة عشان تتورث ..

البرادعي النارأيي أن البرادعي كان شرارة التورة.. الثورة كانت في النفوس ، لكن أهم سبب لانفجارها كان تزوير الانتخابات.. أعتقد أنا عرفت النقطة اللي ارجع لها:

> الولم أهم، اضرب في المليان..

هوراحفين

مربت في الوقت المناسب يا ترى الطلقة دي حتختفي لما أرجع في الماضي ؟

> اختفت فعثا .. لما اتحرقاد تقدام الجروح تفضل .. لما أرجع ثوراً تختفي ...

و في زمن قديم آخر..

هاهاهاها

أقدم لكم بكل فخر الرجل صاحب الفكر الجديد بتوع المعارضة عاملين برامان موازي، خليهم يتسلوا

طبعاً كلمة في منتهي الغباء و استفرت الكل، لكن مش معقول أقول لمبارك يسكت، هو ما يعرفنيش في الزمن دة لسق.

اکن کیف بدأ هذا ؟

عاور اللجان دي نتقفل بالكامل معاكو ضابط أمن دولة في كل لجنة ، و الداخلية حتمنع أي حد يدخل مفهوم ؟

> أناعاوز سعادتك تشوف الصور دي

> > أحمد عز من أهب أسباب قيام الثورة ، في لحظة من اللحظات كل شاب في مصر كان بيكرهة

إية الهبل دة أ

> إية التخريف دة ؟

هودة السيناريو اللي حيحصل خلال أيام، و كلة بسببك

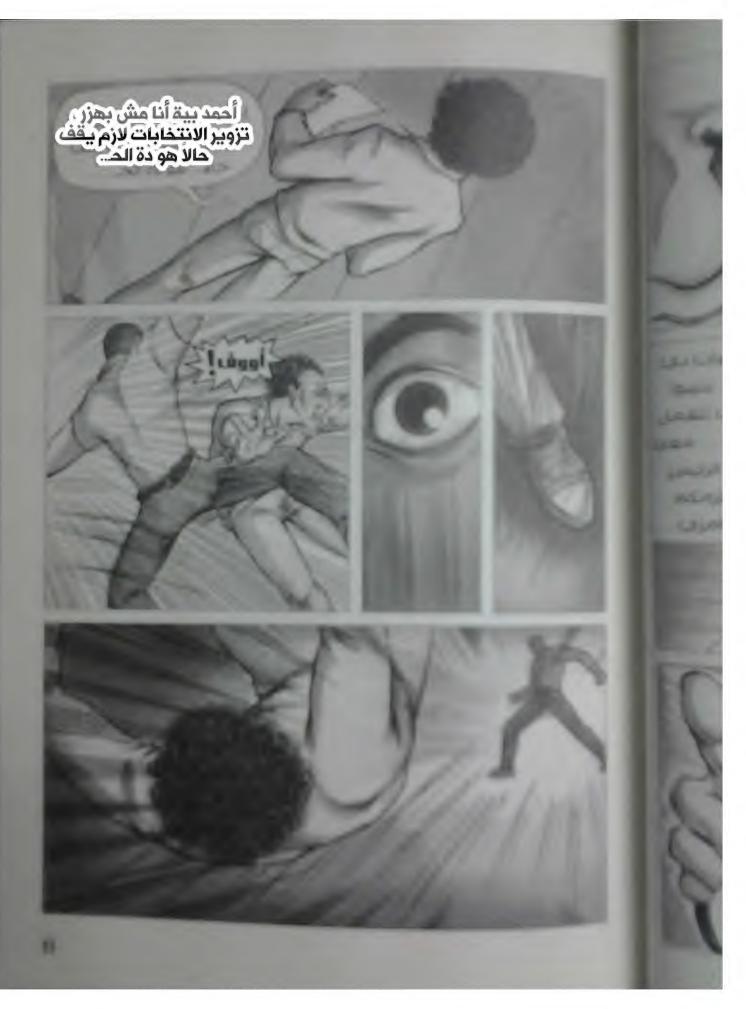
الشعب لة درجة تحمل أنت دست علي رجل الأسد أكتر من اللازم

أُسد إية و زفت إية ؟ و أنت عاوز إية إن ششاء النم؟

كل العربيات دي ترجع ، سيبوا الانتخابات نتعمل زي الناس ، معايًا أمر من الرئيس مبارك يلزمكم بطاعة أوامري

> اعمارواحسابكي شركة أوئ بريطانية حتتولي حراستي بعد كدة ب

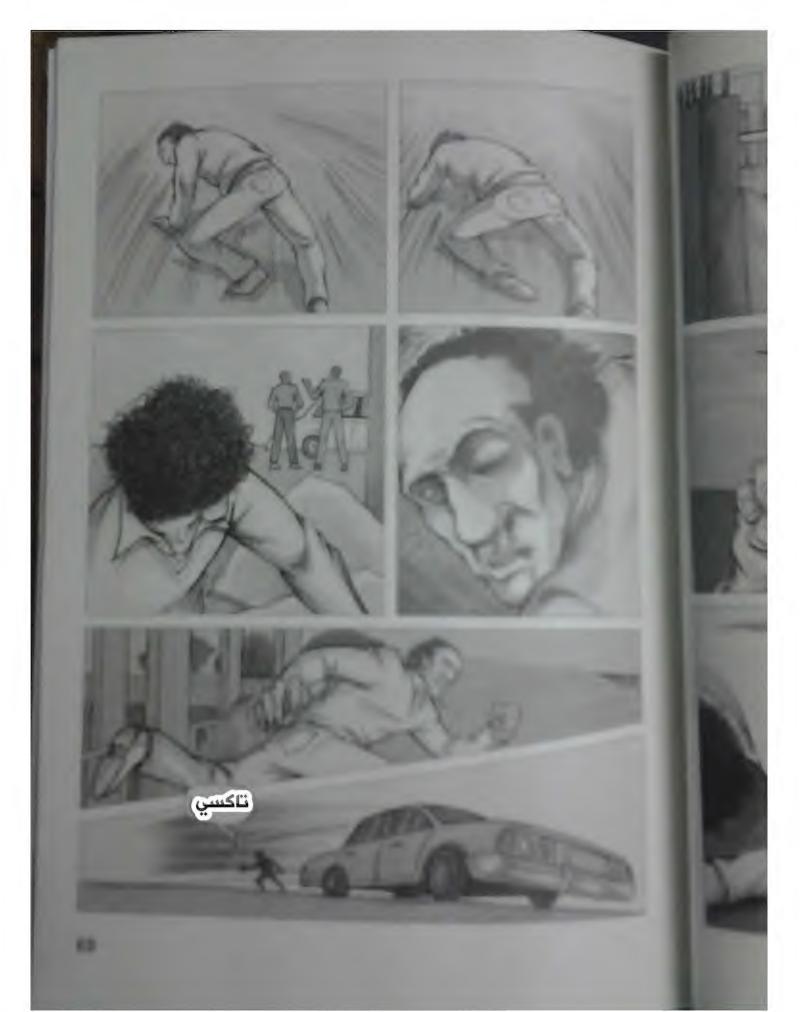
ما هولوالأمن بيشتغل صح، ما كانش كل شوية مجنون ييجي لي..





أُغبيا، فُعلاً أُغبيا، خاصوني مِن البَلُوة دي حالاً واضح أنة مات يا الله بسرعة Hada and





حالاه کنت هموت تالت مرة برضة يخرب بيت الغباء هاعمل إية بعد كدة ؟

فيأيامنا هذة، وفي السجن

ميندة

ممار کنت عارف انک ممار رمت وجبت زی فینتها

أنا يا جمال بية

فين أم تأثير البراغيت بتاعك دة ؟ أظن واضح أني ما كنتش بالعب، المهمة أصعب مما تصورت، سلورب

يا سلام لو كنت أعرف أقنع أبوك يعلن أن ما فيش توريث، إنا باتكام عن مبارك بتاع الثورة

انت و أبوك قاعدين تستفزوا الناس سنة و بعد كدة مطلوب مني أصلح

هتمرق یا روح آوك التوریث ده شی ختمی

خلاص، عاوزك تمضي هنا أوامر لوزارة الداخلية

أوامرإيق؟ أوامرباعتقال دول بدري بدري يعني نوفمبر ٢٠١٠

مین دول عمری ما شفتهم

@Ketabologia



عدد منهم بيطلبوا اعدامك و إعدام والدك و أخوك علي فكرة..

> حُد أُوراعتقال أَهْق حتدية لحبيب العادلي قبل الثورة طبعاً

> > ياولادالإيقا

طبعاً حاعمل كدة، لكن تصديقة دة مشكلة تانية، محدش بيصدق ان معايا تعليمات منك..

تعديل بسيط، ناقل جزيئات صغير في إيدي

> كدة أهرب هن المشاكل و إلا مش حاعيش لحد ما الحد ما أوقف الثورة دي

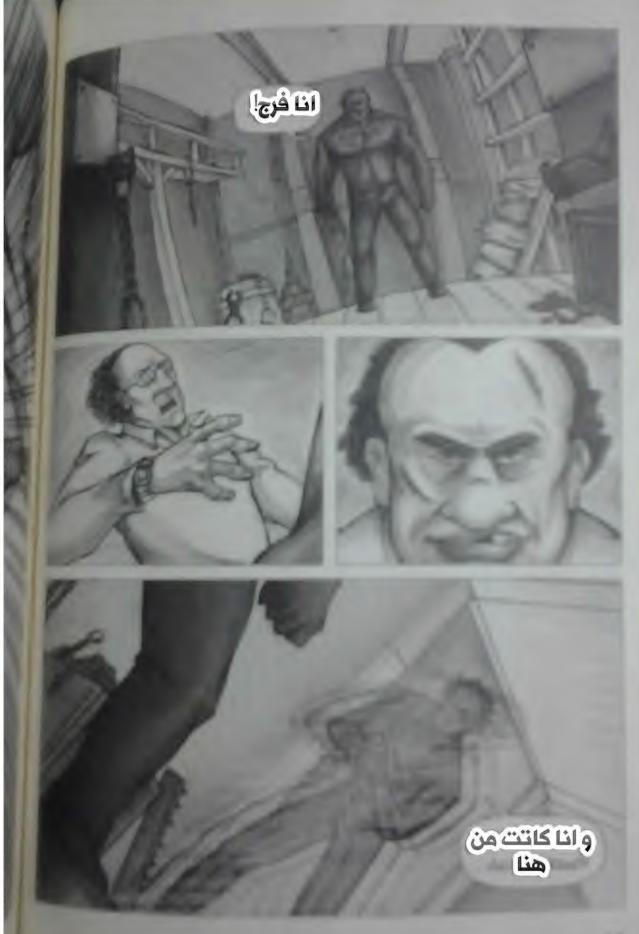


إحدي مديرياتالأمن دي تعليمات واضحة يا باشا، الباشا الكبير بنفسة أمر بكدة..



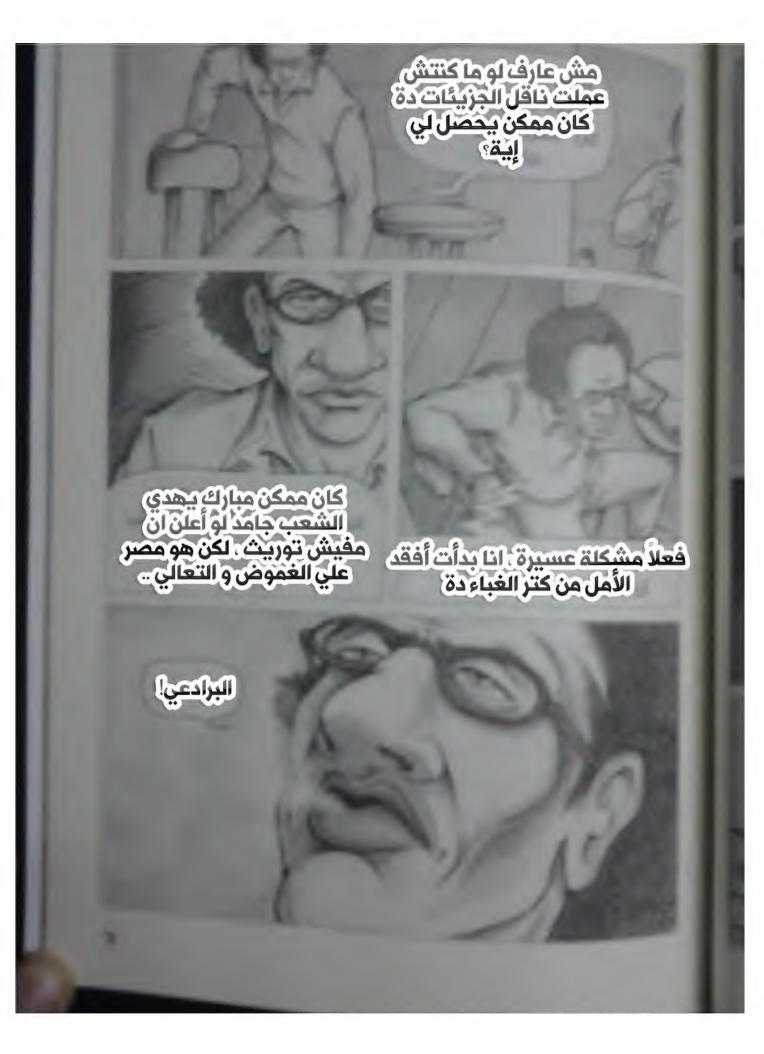


كدة بانت! البية منتحل توقيع الريس جمال مش كدة ؟ اندهلي فرج..









هذة المرة سيتم البحث في الزمان و المكان معاً نائ نائ



الانتخابات القادمة في مصر مخالفة للإرادة الوطنية مقاطعة انتخابات الشعب ترشحاً و انتخاباً تعد مرحلة أولي لفضح الديمقراطية المزيفة. this is a fake democracy



آسف على الموقف دة أنا ما ليش حراسة دول بعتهم البوليس الإيطالي يحرسوا المؤتمر

و هكذا حكي لقها سيحدث معاهم حق فعلاً

تشویة رهیب لسمعتك تشویة لبیتك حیقولوا انك عمیل و انك كافر و ملحد

حتي بعدالثورة حيبعتوا بلطجية يحدفوك بالطوب في الاستفتاء و في الآخر مش حتصمد وحتنسحب أُنِّابِدعوك ترجم نفسك من دة كلة و من حقك تعيش في إوروبا و تنبسط باقي حياتك

يظهر أني كان لازم أضربة بالرصاص فية ناس متقدرش تسيطؤ عليها إلا بالإغتيال

> طبعاً لا، بصرف النظر عن التخريف بتاع آلة الزمن دة ، مصر أكبر من أني اسيبها لمبارك و ابنة ، أنا مستمر و لو حصلت ثورة حارجع مصر تاني يوم

البرادعي من أهم عواقل قيام الثورة، البرادعي و انتخابات أحمد عز و التوريث طبعاً ك.... शास्त्री व्यक्तिकृतिक

Charling (1997)

Charling (1997)

Charling (1997)

Charling (1997)

Charling (1997)

چېساييرکافيم چالېساييرکافيم د فيساييرکافيم



معاهباً حافل عالت التعلق على

भूदिस्टिग्रिशियाद्य भूदिस्टिग्रिशियाद्य

> النتيجة أنوادرك أنوا مواطئ مضري ودي حكومة غيية



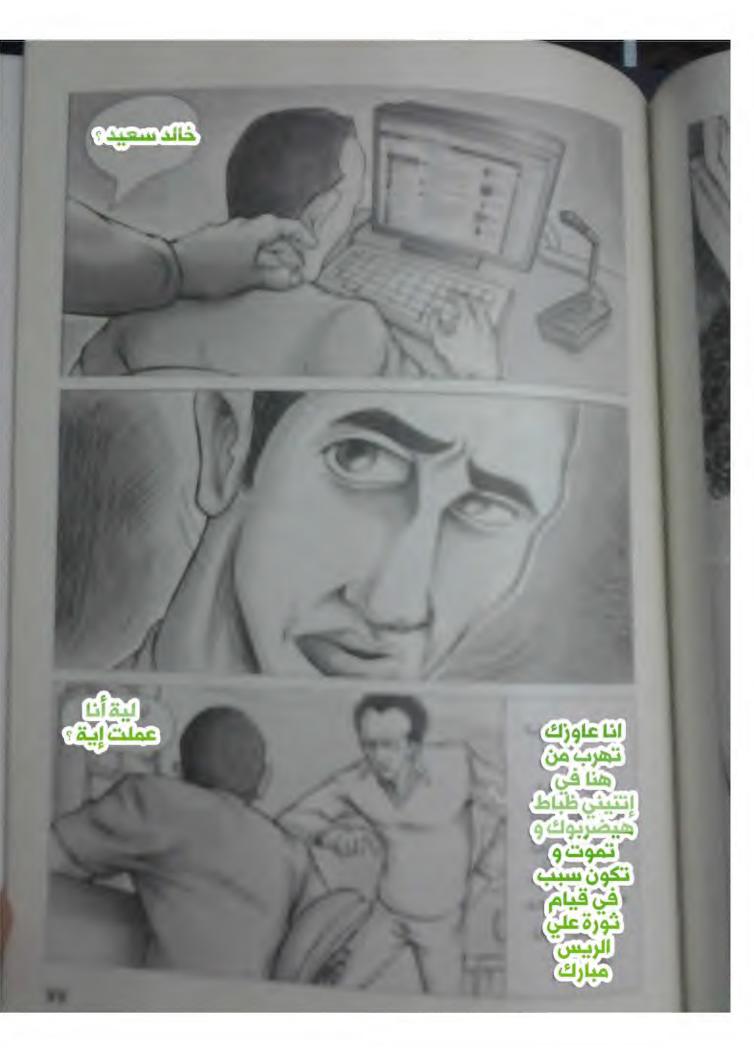






المشكلة أن خالد سعيد من نفس سن الأولاد اللي عملوا الثورة _ كل واحد منهم حس أنه صاحبه أو أخوه _





حيطلعوا ساويتهم فيك وخلاص لازم تحرب و إلا متبقي كدة الكائه عرفت کل دفازایه المعراب مراضاله طافیش وقت احرب روییتی و طاتخرجش منة نمائی



علي فين ؟

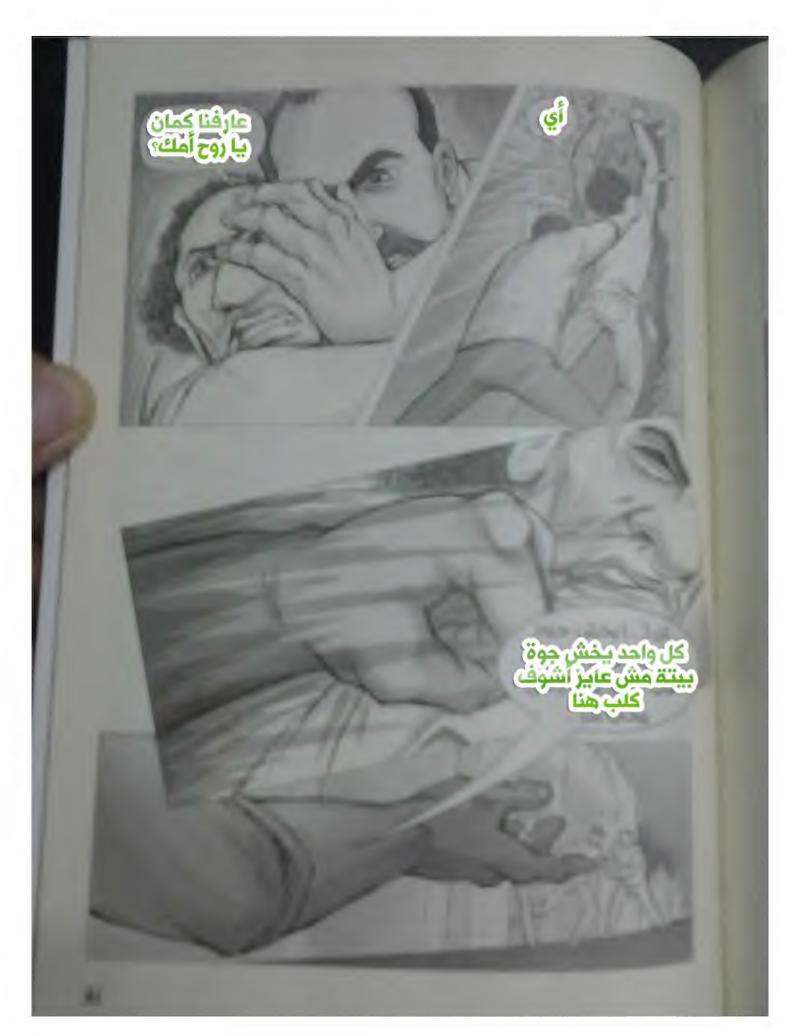
والمثلث حاجة آثا حاشي

رطاقتی فی البیت السفر عبر الزمن ممکن بیوگ البیت

المعدد المعدد

المراقع إلى و المراقع أليك

دوالعدالهاليوسالهم كويشاله







لكن خالد قد عاد الثنين على واحد الكن خالد قد عاد الكن خالد الكن خال



м



عوض ردة شكلة مات ويظهروة كمال ماكم اطا لكن منصور كان يمر بسكرات الموت <u>فعال موشوع محتاج دراسة تا</u> دة موشوع محتاج دراسة تا



والرجل الأخر الذي لا تعرفه كل ما استطاع موتغيير أسم الصفحة علي العدة علي





Ablace ectosicologicos

Leaston lectosicos in equ

lutilisticos

Entire estocicos continto

Unitalizado estocicos

Entires estocicos continto

Entires estocicos continto